ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа имени А.Б.Гольденвейзера»

ПРИНЯТА	УТВЕРЖДЕНА
на заседании педагогического совета	приказом
ГБУДО г. Москвы	ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. А.Б.Гольденвейзера"	"ДМШ им. А.Б.Гольденвейзера"
протокол от 24 августа 2021 г. № 1	от 24.08.2021 г. № 20-ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения: 7 - 5 лет (многоуровневая)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0B88B42AE95E89457BD7EE822BD17214A82315BF
Владелец: Манюков Максим Вакифович
Действителен: с 16.12.2020 до 16.03.2022

Составитель –
Заведующий отделением струнных инструментов
ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.Б.Гольденвейзера»
И.С.Артамонова

Москва
2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
3. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
4. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ
5. Учебный план
6. График образовательного процесса
7. Программы учебных предметов

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, Методических рекомендаций по разработке и реализации образовательными организациями, подведомственными Департаменту культуры города Москвы, дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств (письмо № ДОП -2-03-399/18 от 29.06.2018 г.)

Содержание общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разрабатываемой Школой самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» включает приобретение детьми минимальных знаний, умений и навыков игры на скрипке, виолончели.

Общеразвивающая программа «Струнные инструменты» способствует: формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности; привлечению наибольшего количества детей к художественно-эстетическому образованию.

Общеразвивающая программа «Струнные инструменты» призвана привлечь к искусству наибольшее количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ, а также для обеспечения возможности выбора детьми образовательного направления на любом этапе обучения.

Минимум содержания Программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа реализуется посредством: личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира; вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности; обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с

дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Общеразвивающая программа «Струнные инструменты» подразделяется на образовательные уровни:

1. Первый (стартовый) уровень
2. Второй (базовый) уровень
3. Третий (продвинутый) уровень

Под разноуровневостью программ понимается соблюдение при их разработке и реализации принципов и методов, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоения учащимися содержания программы.

Для учащихся, поступивших в возрасте от 6,6 до 9 лет реализуются программы:

1. Первого (стартового) уровня – с 1 по 3 годы обучения
2. Второго (базового) уровня – с 4 по 5 годы обучения
3. Третьего (продвинутый) уровень – с 6 по 7 годы обучения

Для учащихся, поступивших в возрасте от 10 до 12 лет реализуются программы:

1. Первого (стартового) уровня – с 1 по 3 годы обучения
2. Второго (базового) уровня – 4 год обучения
3. Третьего (продвинутый) уровень - 5 год обучения

При определении количества лет обучения для учащихся по данным программам следует исходить из возраста обучающегося: до 18 лет на момент окончания программы.

Семилетнее обучение при семилетнем сроке обучения и пятилетнее обучение при пятилетнем сроке обучения является полном курсом освоения образовательной программы. Итоговая аттестация проводится в 7-ом (5-ом) классе. По окончанию третьего (продвинутого) уровня выдается свидетельство об освоении общеразвивающей программы. Учащимся не прошедшим итоговую аттестацию (неявка/неудовлетворительные результаты), а также учащимся, освоившим часть (уровень) образовательной программы, выдается справка установленного Школой образца.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель образовательной программы

Воспитание социально-активной личности средствами музыкального искусства через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на музыкальном инструменте.

Задачи образовательной программы

- создать условия для художественно-эстетического образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- формировать общую культуру личности обучающихся, культурно – исторической компетентности, подразумевающей изучение теории, истории музыки и исполнительства различных эпох и народов;
- воспитывать приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- организовывать содержательный досуг детей; активизировать позицию семьи в художественно – эстетическом образовании.

Материально-технические условия реализации программы «Струнные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных в Программе. Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Струнные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- два концертных зала с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- концертные залы для занятий по учебному предмету «Оркестровый класс» с пультами и стульями.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Струнные инструменты», оснащены пианино, роялями.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания, ремонта и настройки музыкальных инструментов.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения общеразвивающей образовательной программы «Струнные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений как сольно, так и в коллективных формах музицирования;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы. *в области историко-теоретической подготовки:*
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры: знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях; знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

III. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Оценка качества реализации программы «Струнные инструменты» включает в себя *текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.*

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, исследовательских работ, устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно. Школа разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Итоговая аттестация проводится по окончании третьего уровня обучения в форме выпускных экзаменов по предмету «Музыкальный инструмент», «Сольфеджио»; в форме академического (отчетного) концерта по предметам «Ансамбль», «Оркестр». Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной программе устанавливаются учебным планом.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются Школой самостоятельно. Школой разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации. Результаты итоговой аттестации выставляются по пятибалльной шкале и заносятся в свидетельство об освоении общеразвивающей программы.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Для проведения итоговой аттестации в Школе формируются экзаменационные комиссии. При этом одна экзаменационная комиссия вправе принимать несколько выпускных экзаменов в рамках одной программы.

Музыкальное исполнительство

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки успеваемости:

Оценка «5» («отлично»): яркое, уверенное исполнение программы, использование средств музыкальной выразительности. Увлечённость исполнением, артистичное поведение на сцене; яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»): яркое, уверенное исполнение программы, использование средств музыкальной выразительности. Незначительные ошибки. Грамотное понимание и использование музыкального языка, стиля. Попытка передачи динамического разнообразия

Оценка «3» («удовлетворительно»): неустойчивое психологическое состояние на сцене; неуверенное исполнение, текстовые потери. Формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки; неиспользование средств музыкальной

выразительности. Мышечная зажатость, скованность в игре, невысокое качество исполнения игровых приемов. Темпо-ритмическая неорганизованность; однообразие и монотонность звучания; несоблюдение указанных автором темпов, необоснованно замедленная игра.

Оценка «2» («неудовлетворительно»): ошибки и потери в воспроизведении нотного текста, частые остановки при исполнении; низкое качество звукоизвлечения и звуковедения; отсутствие выразительного исполнения; метро-ритмическая неустойчивость, отсутствие культуры игровых движений, мышечная зажатость, не поддающаяся корректировке в учебном процессе.

Сольфеджио

Письменная работа

Оценка «Отлично»

Запись диктанта не содержит ни одной смысловой (интонационной и ритмической) ошибки, допускается 2-3 незначительные орфографические ошибки.

Оценка «Хорошо»

Диктант содержит 3-4 незначительные смысловые (интонационные и ритмические) ошибки или более 4-5 орфографических ошибок, но дописан до конца.

Оценка «Удовлетворительно»

Диктант содержит несколько значительных смысловых (интонационных и ритмических) ошибок и не дописан до конца.

Оценка «Неудовлетворительно»

Диктант практически не написан.

Сольфеджио

Устный ответ

Оценка «Отлично»

Ответ обучающегося свидетельствует об отличном теоретическом знании материала и свободном владении практическими навыками.

Оценка «Хорошо»

Ответ обучающегося свидетельствует о хорошем теоретическом и практическом уровне знаний, но отличается более медленным темпом, содержит незначительные фактические ошибки и неточности.

Оценка «Удовлетворительно»

Ответ обучающегося свидетельствует о слабом уровне музыкальных данных и плохой музыкально-теоретической подготовке.

Оценка «Неудовлетворительно»

Ответ обучающегося низкого уровня, обнаруживает незнание теоретического материала и отсутствие практических навыков.

При оценивании учащегося, осваивающегося общеразвивающую программу, следует учитывать: формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой; наличие культуры, развитие музыкального мышления; овладение практическими умениями и навыками

в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве; степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

IV. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.Б.Гольденвейзера»" (далее – Школа, далее - Программа) является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.

Программа разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается директором школы.

1. Творческая деятельность школы

Творческая деятельность школы направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение к духовным ценностям.

Целью организации творческой деятельности школы является:

- выявление и развитие одарённых детей в области музыкального искусства;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- мониторинг достижений обучающихся.

Основные задачи творческой деятельности школы:

- создание условий для личностно-творческой самореализации обучающихся в различных направлениях музыкально-эстетической и художественной деятельности;
- привлечение к творческой работе большего количества учащихся;
- создание новых учебных творческих коллективов;
- повышение исполнительского мастерства, дальнейшее развитие творческого потенциала преподавателей и учащихся;
- сохранение и пропаганда лучших традиций исполнительства;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- творческое взаимодействие с другими детскими школами искусств и художественными школами, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Планируемый результат творческой деятельности обучающихся:

- воспитание исполнительской культуры;
- приобретение опыта творческой деятельности;

- воспитание эмоционально-нравственной отзывчивости и тпрофессиональной требовательности;
- формирование у обучающихся навыков взаимодействия с преподавателями в процессе творческой деятельности;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно - эстетическим взглядам;
- воспитание личностных качеств, способствующих пониманию причин творческого успеха или неуспеха, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Виды творческой деятельности:

- участие солистов и ансамблей в окружных городских, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, олимпиадах, смотрах и фестивалях;
- проведение творческих вечеров и сольных концертов обучающихся и преподавателей;
- проведение отчетных концертов школы, творческих коллективов и отделений;
- посещение учащимися и преподавателями учреждений культуры и других организаций (концертов, музеев, картинной галереи и др.).

Творческая деятельность осуществляется в счет времени, отведенного внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся.

2. Методическая деятельность школы

Методическая работа является неотъемлемой составляющей образовательно-воспитательной деятельности Школы и направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития детей.

Цель методической деятельности:

1. оптимизация содержания, форм и методов образовательной деятельности;
2. совершенствование образовательного процесса, форм и методов обучения.

Задачи методической деятельности:

1. методическое обеспечение образовательного процесса;
2. использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития, в том числе по работе с одарёнными детьми;
3. совершенствование профессиональной квалификации педагогических работников;
4. совершенствование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе;

Формы методической деятельности:

- заседания методических объединений;
- организация и участие в учебно-практических семинарах, конференциях, круглых столах;
- проведение мастер-классов преподавателями школы;
- организация и участие учащихся в мастер-классах ведущих педагогов средних и высших учебных заведений;
- организация творческих проектов обучающихся (и руководство проектами) для конкурсов и конференций;

Виды методических работ преподавателей:

- методическое сообщение;
- методическая разработка;
- подготовка и проведение открытых уроков;
- составление программ учебных предметов;
- составление методических и репертуарных сборников.

План мероприятий, проводимых в рамках творческой, методической, культурно-просветительской деятельности школы на 2021-2022 учебный год

Дата	Мероприятия	Ответственный
Методическая деятельность		
В течение года	Посещение мероприятий, проводимых «Дирекцией образовательных программ в сфере культуры и искусства» г. Москвы.	Зав. отделением Артамонова И.С., все преподаватели и концертмейстеры
Декабрь	Методическое сообщение преподавателя Артамоновой И.С. на тему: «Работа по освоению грифа с учащимися в классе виолончели»	Зав отд. Артамонова И.С.
Концертная деятельность		
22.12.21	«Посвящение в музыканты». Рождественский концерт первоклассников струнного отделения. Участие учащихся в Рождественском концерте струнных отделений ДМШ и ДШИ ЮЗАО г. Москвы.	Зав. отделением Артамонова И.С., все преподаватели и концертмейстеры
23.12.21	Рождественский концерт учащихся струнного отделения.	Зав. отделением Артамонова И.С., все преподаватели и концертмейстеры

17.03.22	Концерт учащихся струнного отделения.	Артамонова И.С., все преподаватели и концертмейстеры
Апрель	Участие учащихся в отчетном концерте струнных отделений ДМШ и ДШИ ЮЗАО г. Москвы.	Артамонова И.С., все преподаватели и концертмейстеры
02.04.22	Общешкольный концерт	Все преподаватели и концертмейстеры
Внеклассная работа		
В течение года	Посещение фестивалей, концертов, проводимых «Дирекцией образовательных программ в сфере культуры и искусства» г. Москвы. Посещение преподавателями с учащимися своего класса концертов, выставок, музеев.	Зав. отделением, все преподаватели.

V. РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Учебный план общеразвивающих программ в области музыкального искусства разработан и реализуется в ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени А.Б.Гольденвейзера (далее Школа) на основании Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.2012), Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ (Письмо №191-01-39/06-ги Минкультуры России от 19 ноября 2013 года), Методических рекомендаций Департамента культуры г. Москвы (Письмо № ДОП-2-03-399/18 от 29.06.2018 г.

Учебные планы общеразвивающей программы в области искусств «Струнные инструменты» способствуют эстетическому воспитанию обучающихся и привлечению наибольшего количества детей к художественно-эстетическому образованию.

УТВЕРЖДЕН
приказом
ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. А.Б.Гольденвейзера"
от 24.08.2021 г. № 20-ОД

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения: 5 лет

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (по годам обучения)	
		Стартовый уровень			Базовый уровень	Продвинутый уровень		
		1	2	3	4	5	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	**3**	**2**	**5**	**5**	**5**		
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8, 10
1.2	Хоровой класс	1	-	-	-	-	1, 2	
1.3	Ансамбль	-	-	1	1	1	5, 7, 9	
1.4	Оркестр	-	-	2	2	2	5, 7, 9	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	**1**	**2**	**2**	**2**	**2**		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	10
2.2	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	4, 5, 6, 7, 8, 9	10
	Всего:	**4**	**4**	**7**	**7**	**7**		

Примечания к рабочему учебному плану дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения: 5 лет

1. Учебные предметы художественно-творческой подготовки предусматриваются концертмейстерские часы:

1.1 **«Специальность» - 50%** аудиторного времени;

1.2 **«Хоровой класс» - 100%** аудиторного времени, сводные репетиции в конце каждого месяца (2 часа) **100%** аудиторного времени.

1.3 **«Ансамбль» - 100%** аудиторного времени;

2. Данный учебный план рассчитан на учащихся, поступивших в ДМШ от 10 до 12 лет.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и хору от 6 человек. Количественный состав групп по ансамблю от 2 человек.

4. Длительность учебного (академического) часа – 45 минут.

5. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс учебного заведения.

УТВЕРЖДЕН
приказом
ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. А.Б.Гольденвейзера"
от 24.08.2021 г. № 20-ОД

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения: 7 лет

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (по годам обучения)	
		Стартовый уровень			Базовый уровень		Продвинутый уровень			
		1	2	3	4	5	6	7	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	**3**	**2**	**3**	**5**	**5**	**5**	**5**		
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14
1.2	Хоровой класс	1	-	-	-	-	-	-		
1.3	Ансамбль	-	-	1	1	1	1	1	5, 7, 9, 11, 13	
1.4	Оркестр	-	-	-	2	2	2	2	7, 9, 11, 13	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	14
2.2	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	1, 2, 3, 4, 5, 6	
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	14
	Всего:	**5**	**4**	**5**	**7**	**7**	**7**	**7**		

Примечания к рабочему учебному плану дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения: 7 лет

1. Учебные предметы художественно-творческой подготовки предусматриваются концертмейстерские часы:

1.1 **«Специальность» - 50%** аудиторного времени;

1.2 **«Хоровой класс» - 100%** аудиторного времени, сводные репетиции в конце каждого месяца (2 часа) **100%** аудиторного времени.

1.3 **«Ансамбль» - 100%** аудиторного времени;

2. Данный учебный план рассчитан на учащихся, поступивших в ДМШ от 6,5 до 9 лет.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и хору от 6 человек. Количественный состав групп по ансамблю от 2 человек.

4. Длительность учебного (академического) часа – 45 минут.

5. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс учебного заведения.

VI. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УТВЕРЖДЕН
приказом
ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. А.Б.Гольденвейзера"
от 24.08.2021 г. № 20-ОД

График образовательного процесса на 2021-2022 учебный год
дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства

Срок обучения - 5 лет.

1. График образовательного процесса

Классы	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август					2. Сводные данные по бюджету времени в неделях					
	1-5	6-12	13-19	20-26	27.09-03.10	4-10	11-17	18-24	25-29	30.10-7.11	8-14	15-21	22-28	29.11-05.12	6-12	13-19	20-26	27.12-30.12	31.12-09.01	10-16	17-23	24-30	31.01-6.02	7-13	14-20	21-27	28.02-06.03	7-13	14-18	19.03-27.03	28.03-3.04	4-10	11-17	18-24	25.04-1.05	2-8	9-15	16-22	23-29	30-31	1-5	6-12	13-19	20-26	27.06-3.07	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1										=									=											=								э	р		=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
2										=									=											=								э	р		=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
3										=									=											=								э	р		=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1		17	52
4										=									=											=								э	р		=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
5										=									=											=								III	III																	33	-		2	4	39
																																																								итого	165	4	4	2	72	247

Обозначения	Аудиторные занятия	Резерв учебного времени (консультации)	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Дополнительные каникулы для I класса
		р	э	III	=	+

УТВЕРЖДЕН
приказом
ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. А.Б.Гольденвейзера"
от 24.08.2021 г. № 20-ОД

График образовательного процесса на 2021-2022 учебный год
дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства

Срок обучения - 7 лет.

1. График образовательного процесса

Классы	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март				Апрель				Май					Июнь					Июль				Август					Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1-5	6-12	13-19	20-26	27.09-03.10	4-10	11-17	18-24	25-29	30.10-7.11	8-14	15-21	22-28	29.11-05.12	6-12	13-19	20-26	27.12-30.12	31.12-09.01	10-16	17-23	24-30	31.01-6.02	7-13	14-20	21-27	28.02-06.03	7-13	14-18	19.03-27.03	28.03-3.04	4-10	11-17	18-24	25.04-1.05	2-8	9-15	16-22	23-29	30-31	1-5	6-12	13-19	20-26	27.06-3.07	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-31						
1										=									=							+				=							э	р		=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	32	1	1	-	18	52
2										=									=											=							э	р		=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
3										=									=											=							э	р		=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1		17	52
4										=									=											=							э	р		=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
5										=									=											=							э	р		=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
6										=									=											=							э	р		=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
7										=									=											=							III	III																	33	-		2	4	39
																																																						итого	230	6	6	2	107	351

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

Обозначения	Аудиторные занятия	Резерв учебного времени (консультации)	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Дополнительные каникулы для I класса
		р	э	III	=	+

VII. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ (ПРИЛАГАЮТСЯ)